



TEMLATE

TECHNOLOGY - PLURILINGUALISM - TEACHING



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ACTIVITY DEVELOPED BY IN-SERVICE TEACHERS

TÍTULO DEL MÓDULO ADAPTADO:

Women arreu del mundo

COUNTRY OF IMPLEMENTATION

Spain

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD ADAPTADA

WOMEN ARREU DEL MUNDO

NIVEL EDUCATIVO AL QUE ESTÁ DIRIGIDA

1º ESO

LENGUAS IMPLICADAS EN ESTA ACTIVIDAD

Inglés, castellano, valenciano, portugués y rumano

TECNOLOGÍAS IMPLICADAS

Genially, dispositivos tecnológicos (ordenadores, tablets, móviles, etc),

MATERIAS IMPLICADAS

Inglés, Lengua y Literatura castellana, Valenciano y Geografía e Historia

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

- Dar a conocer mujeres relevantes en diferentes disciplinas, ubicándolas en el espacio-tiempo
- Desarrollar el pensamiento crítico
- Aprender a trabajar en grupo mediante el aprendizaje cooperativo
- Aprender a usar la tecnología para practicar, colaborar y comunicarse
- Saber mediar entre distintas lenguas
- Desarrollar la capacidad de autogestión

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO REAL

Físico: el centro educativo está situado en Castellón. El grupo consta de 20 alumnos y alumnas cuya lengua materna es, mayoritariamente, el castellano y/o el valenciano, aunque también encontramos estudiantes cuya lengua materna es el rumano y el portugués. El nivel del grupo en lengua inglesa es de A1 Acceso.

Académico: las materias implicadas en esta actividad son las del ámbito lingüístico que incluye Inglés, Valenciano, Castellano, Geografía e Historia. En las tres lenguas se tratará el texto narrativo, concretamente, las biografías de cada una de los personajes femeninos que hemos propuesto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE I: GÉNERO

Actividad 1

- Se divide al grupo en subgrupos de 4 personas. Se les presentan 5 caricaturas: Clara Campoamor, Frida Kahlo, Emma Watson, Rosa Parks y Marie Courie. Cada grupo escoge un personaje y hablamos entre todos sobre quién piensan que es y si conocen algún dato sobre la persona. (Anexo 1)
- Mediante dos *Drag and drop* (Genially) los grupos conocen datos sobre las mujeres propuestas.
 - Tabla con información principal sobre cada personaje (Historia) (Anexo 2)
 - Mapa con lugar de nacimiento (Geografía) (Anexo 3)

Actividad 2

- Introducimos la estructura de una biografía como tipo de texto narrativo (introducción, nudo, desenlace)

FASE II: LENGUA (objetivo: Mejorar la competencia lingüística y la transferencia plurilingüe)

Actividad 3

- El alumnado se documenta mediante el uso de TIC. Se trasladará al grupo al aula de informática. Orientamos a todos los grupos en la elección de las fuentes de información. (www.biografiasyvidas.com, www.buscabiografias.com o de carácter similar).
- El docente les insta a contrastar información en las diferentes fuentes proporcionadas.

- Para facilitar la búsqueda de información, rellenan una tabla con información de la mujer importante que hayan elegido, en castellano y valenciano. Recordarles que cada miembro del grupo ha de tener su propia copia de la tabla. (Anexo 4)
- Dedicamos un espacio para poner en común algunas palabras y compararlas en diferentes idiomas teniendo en cuenta todos los idiomas maternos de los alumnos (castellano, valenciano, inglés, portugués y rumano). Ejemplos de los términos que compararemos en los distintos idiomas: fechas “1888”, profesiones “pintora” o “científica”, países “México” o “Polonia”, etc.

FASE III: PRODUCCIÓN (objetivo: Competencias lingüística y de mediación (de un género a otro género))

Actividad 4

- Con nuestra supervisión, elaboran individualmente un texto narrativo de las biografías de las mujeres escogidas a partir de la información recogida en las tablas (Lengua Castellana y Literatura). (Anexo 5)

Actividad 5

- Por grupos, crean una presentación con la herramienta Powtoon a partir de las biografías con la información de las mujeres relevantes en la historia (en inglés). Se hará en el aula de informática con la supervisión del o la docente. (Anexo 6)

Actividad 6

- Visualizamos conjuntamente en clase los vídeos realizados con Powtoon, mientras el alumnado evalúa con una rúbrica al resto de grupos.

TEMPORALIZACIÓN

La actividad se implementará en el segundo trimestre, concretamente la semana previa al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

La actividad se implementa en 1º de ESO, donde las diferentes materias están agrupadas por ámbitos, en este caso el Ámbito Lingüístico, que agrupa las asignaturas de: Valenciano, Castellano y Geografía e Historia, además de la asignatura de Inglés. Por ello, se pueden distribuir cada una de las actividades de manera muy flexible a lo largo de una semana. (Anexo 7)

EVALUACIÓN

- Evaluación del trabajo individual de cada alumno mediante una rúbrica elaborada por el docente. (Anexo 8)
- Coevaluación del alumnado mediante una ficha de evaluación que incluye distintos criterios a evaluar propuestos por el docente. Cada alumno, de forma individual, evaluará el trabajo final de cada grupo rellenando la ficha de coevaluación correspondiente a cada grupo. (Anexo 9)

El resultado de la evaluación docente representará un 80% de la nota total y el resultado de la coevaluación representará el 20% de la nota total.

Esta actividad supondrá un 10% de la nota final de la evaluación del segundo trimestre de las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura, Valenciano, Inglés y Geografía e Historia.

RESULTADOS ESPERADOS

En cuanto a los resultados esperados al realizar las actividades propuestas debemos tener en cuenta:

- El aumento de la motivación por parte del estudiantado al conocer ejemplos de mujeres relevantes históricamente.
- La mejora de la satisfacción del alumnado mediante la aplicación de herramientas TIC, el aprendizaje cooperativo y la realización de un trabajo plurilingüe.
- El incremento de la autoestima mediante la búsqueda y selección de información relevante y posterior producción de una biografía a través de la elaboración de un texto narrativo.
- El refuerzo de la identidad del estudiantado compartiendo su trabajo en formato audiovisual con toda la clase.
- La reafirmación de la imagen del docente como persona especialista en la guía, asesoramiento y apoyo del alumnado en las distintas actividades propuestas. Además, debe actuar como fuente de sugerencias y recomendaciones para el alumnado.

ANEXOS:

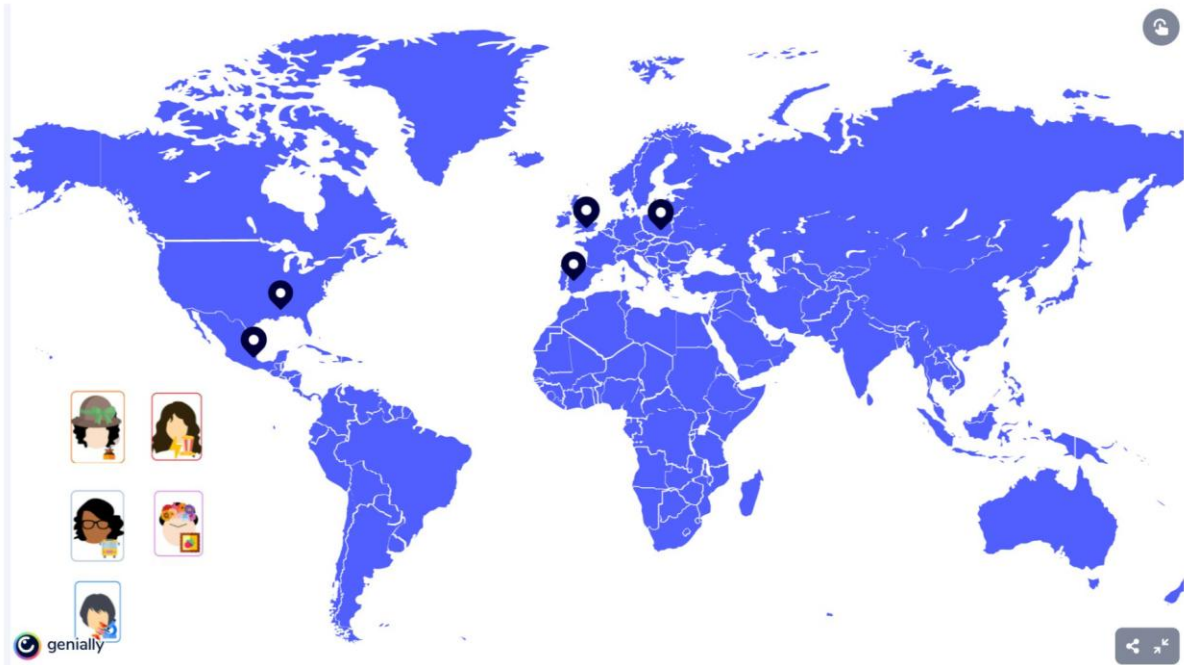
Anexo 1



Anexo 2:

	Clara Campoamor	Marie Courie	Frida Kahlo	Rosa Parks	Emma Watson	
1913						Activista
1867						Abogada - Escritora Política - Activista
1888						Pintora
1907						Física Química
1990						Activista Actriz
	Ciudad de México México	Madrid España	Londres Inglaterra	Tuskegee EEUU	Varsovia Polonia	

Anexo 3:



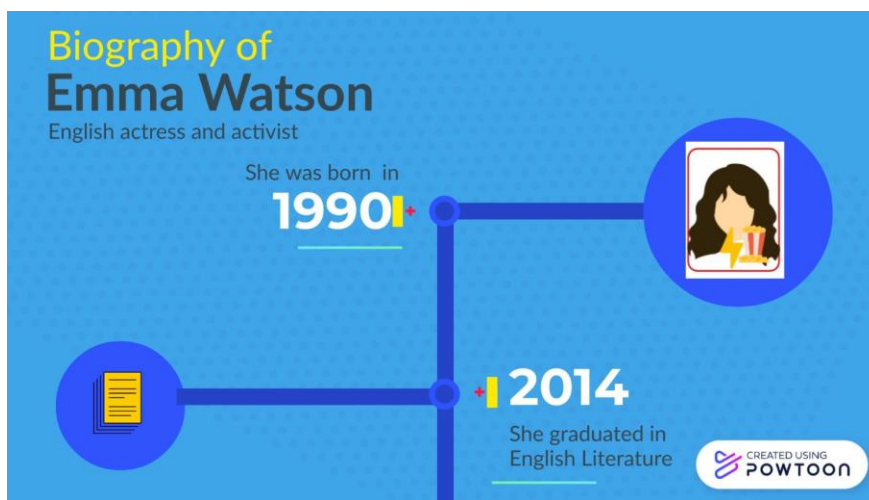
Anexo 4:

	CLARA CAMPOAMOR
Vida	
Obra	
Acontecimientos importantes	
Legado	

Anexo 5:



Anexo 6:



Anexo 7:

Propuesta de temporalización:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 - 9:30	Fase 1 - act 1				
9:30 - 10:30	Fase 1 - act 2		Fase 2 - act 3		
10:30 - 11:30					Fase 3 - act 5
11:30 - 12:00	RECREO				
12:00 - 13:00			Fase 3 - act 4	Fase 3 - act 5	Fase 3 - act 6
13:00 - 14:00		Fase 2 - act 3			
14:00 - 15:00					

Anexo 8:

CRITERIOS/ PUNTOS	10 PUNTOS	7,5 PUNTOS	5 PUNTOS	2,5 PUNTOS
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	Aplica el pensamiento crítico en profundidad .	Aplica el pensamiento crítico superficialmente.	Aplica el pensamiento crítico de forma incorrecta.	No desarrolla ningún indicador de pensamiento crítico y reflexivo.
APRENDIZAJE COOPERATIVO	Trabaja de forma eficaz y práctica con su equipo. Sabe coordinarse y planificarse con sus compañeros. Tiene una relación de respeto, amabilidad y compañerismo con los miembros de su grupo.	Trabaja eficazmente, pero tiene dificultades para planificarse y coordinarse con los compañeros o tiene carencias en las relaciones de respeto, amabilidad y compañerismo con los miembros de su grupo.	No trabaja de forma eficaz en grupo. Tiene problemas de coordinación con el equipo y problemas de respeto, amabilidad o compañerismo con los miembros de su grupo.	No sabe trabajar en grupo. No se coordina con sus compañeros ni fomenta un clima adecuado para el trabajo en grupo.
USO DE LAS TIC	Muestra un completo dominio de las TIC y de su aplicación en contextos educativos.	Muestra cierto dominio de las TIC con algunas dificultades en su aplicación en contextos educativos.	Muestra falta de dominio en la aplicación de las TIC en contextos educativos.	No sabe aplicar las TIC en contextos educativos.
APLICACIÓN DE DESTREZAS PLURILINGÜES Y DE MEDIACIÓN	Integra conocimientos plurilingües con eficacia y practicidad. Sabe aplicar la mediación sin muchas dificultades.	Tiene ciertas dificultades para desempeñarse en un contexto plurilingüe de forma eficaz. Tiene dificultades para mediar.	Tiene muchas dificultades para adaptarse a un contexto plurilingüe. No sabe aplicar la mediación de forma eficaz.	No sabe aplicar destrezas plurilingües ni destrezas de mediación.
CAPACIDAD DE AUTOGESTIÓN	Tiene facilidad para autogestionarse y adaptarse al rol que el equipo de trabajo necesita.	Tiene ciertas dificultades para autogestionarse y adoptar el rol que el equipo necesita.	Tiene muchas dificultades para asumir su rol y por tanto, no sabe autogestionarse.	No sabe autogestionarse ni adoptar ningún rol de equipo.
PRODUCTO FINAL	Es un producto que contiene toda la información relevante y se adecua al formato audiovisual que se propone para la presentación en clase.	El producto no contiene toda la información de interés o tiene errores en la presentación audiovisual que dificultan la comprensión del producto final.	El producto final carece de información relevante y su presentación audiovisual no se corresponde con la propuesta de la actividad.	El producto contiene información incorrecta y tiene muchos errores en la elaboración audio visual de la presentación.

Anexo 9:

Rúbrica del alumnado

ALUMNA/O: EVALUACIÓN GRUPO:	EVALÚA EL TRABAJO DE CADA GRUPO. ELIGE UNA PUNTUACIÓN (1 MIN. - 5 MÁX.) PARA CADA UNO DE LOS ASPECTOS PROPUESTOS A CONTINUACIÓN:				
	1	2	3	4	5
La presentación audiovisual elaborada por mis compañeros es clara y precisa.					
La presentación contiene información importante que he podido entender.	1	2	3	4	5
Este grupo sabe trabajar en equipo. Son creativos y se coordinan bien.	1	2	3	4	5
Creo que han utilizado correctamente las TIC propuestas para la elaboración de la presentación.	1	2	3	4	5
La presentación me ha resultado útil para conocer más sobre el perfil de la mujer que han trabajado.	1	2	3	4	5

